

CONFESSIONS OF A DANGEROUS MIND

CONFESSIONS OF A DANGEROUS MIND CONFESSIONS OF A DANGEROUS MIND

Regie: George Clooney

USA 2002

Länge 113 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Charlie Kaufman,
nach dem Buch von
Chuck Barris

Kamera Newton Thomas
Sigel

Kameraassistent Jimmy Jensen
Schnitt Stephen Mirrione
Schnittassistent Douglas Crise
Ton Edward Tise
Musik Alex Wurman
Production Design James D. Bissell
Ausstattung Isabelle Guay
Nicolas Lepage
Jean-Pierre Paquet

Kostüm Renée April
Maske Stéphan Dupuis
Regieassistent David Webb
Casting Ellen Chenoweth
Produktionsltg. Josette Perrotta
Jeffrey Sudzin

Produzent Andrew Lazar
Executive Producers Steven Soderbergh
Rand Ravich
Bob Weinstein
Harvey Weinstein
Jon Gordon
Stephan Evans

**Co-Executive
Producer** Far Shariat
Co-Producer Jeffrey Sudzin
Associate Producers Amy Minda Cohen
Gym Hinderer

Produktion
Miramax Film Corp.
99 Hudson St., 5th Fl.
USA-New York
NY 10013
Tel.: 212-219 41 60
Fax: 212-941 38 36

Weltvertrieb
Miramax International
99 Hudson St., 5th Fl.
USA-New York
NY 10013
Tel.: 212-219 41 60
Fax: 212-941 38 36



George Clooney, Sam Rockwell

Darsteller

Chuck Barris	Sam Rockwell
Penny	Drew Barrymore
Jim Byrd	George Clooney
Patricia Keeler	Julia Roberts
Debbie	Rutger Hauer
Loretta	Maggie Gyllenhaal
Georgia	Kristen Wilson
Freddie Canon	Jennifer Hall
Larry Goldberg	David Hirsh
Brad, Junggeselle	Jerry Weintraub
Matt, Junggeselle	Brad Pitt
Simon Oliver	Matt Damon
Colbert	Michael Ensign
und als sie selbst	Norman Roy
	Chuck Barris
	Jim Lange
	Gene Patton
	Jaye P. Morgan
	Dick Clark
	Murray Langston

CONFESSIONS OF A DANGEROUS MIND

In den USA ist Chuck Barris eine TV-Legende. Er erfand weltweit kopierte Fernsehformate wie „The Dating Game“ („Herzblatt“) oder „The Gong Show“ und gehörte über Jahre zu den erfolgreichsten TV-Produzenten. Dann schrieb er seine Memoiren: „Mein Name ist Charles Hirsch Barris. Ich habe Popsongs geschrieben und ich war Fernsehproduzent. Ich habe den Äther mit schwachsinnigem Entertainment verpestet. Und außerdem habe ich 33 Menschen ermordet.“

Chuck Barris ist nicht nur ein Mann mit zwei Gesichtern, es sind zwei komplett unterschiedliche Leben, die in dieser Figur vereint sind. Das eine gehört zu dem erfolgreichen, smarten Aufsteiger, der im boomenden TV-Geschäft eine kometenhafte Karriere hinlegt, das andere dem geheimnisumwobenen Spion, der niemandem vertrauen darf außer seinem Führungsoffizier Jim Byrd. Gerade die Unvereinbarkeit dieser zwei Welten verschafft Barris den Thrill, den er zum Leben braucht. Mit den „Dating Game“-Kandidaten auf Kreuzfahrt ins „sagenhafte Helsinki“ oder „romantische West-Berlin“ und zwischendurch ein Top-Secret-Einsatz. Doch irgendwann wird die Belastung zu groß, ist der Widerspruch zwischen Glamour und Undercover nicht mehr auszuhalten. Hin und her gerissen zwischen der Frau, die ihn liebt, und der geheimnisvollen Unbekannten seiner Fantasie, verliert Chuck Barris den Boden unter den Füßen. Barris muss sich, muss seine beiden Leben wieder in den Griff kriegen.

Charlie Kaufman, Autor von BEING JOHN MALKOVICH, schrieb das Drehbuch zu George Clooneys Regiedebüt, in dem neben den Schauspielern zahlreiche amerikanische TV-Legenden auftreten. Und Chuck Barris arbeitet mittlerweile an einer Fortsetzung seines Bestsellers, Titel: „Bad grass never dies: More confessions of a dangerous mind.“

CONFESSIONS OF A DANGEROUS MIND

Chuck Barris is a US television legend. Barris was the brain behind such television programmes as „The Dating Game“ or „The Gong Show“, which have since been copied the world over; for years he was also one of the most successful producers in television. Then, one day, Chuck Barris published his



George Clooney

Biografie

Geboren am 6.5.1961 in Lexington, Kentucky. Die Eltern arbeiten beide als TV-Journalisten. Studierte an der Northern Kentucky University, ab 1982 Schauspielausbildung in Los Angeles. Ab 1984 Darsteller in der TV-Serie EMERGENCY ROOM (E/R). Seit Mitte der 90er Jahre einer der gefragtesten Hollywood-Stars. Hat vor seinem Regiedebüt zuletzt mehrmals mit Steven Soderbergh zusammengearbeitet und mit ihm eine gemeinsame Produktionsfirma, Section Eight, gegründet.

Biography

Born in Lexington, Kentucky on 6.5.1961. His parents are both television journalists. He studied at Northern Kentucky University, subsequently training to be an actor in Los Angeles. He joined the cast of the television series, EMERGENCY ROOM (E/R), in 1984. Since the mid-90s, he has been one of Hollywood's most sought-after stars. Prior to making this, his debut as a film director, Clooney has worked with Steven Soderbergh on numerous occasions recently. He and Soderbergh have also founded a production company, Section Eight.

Biographie

Né le 6-5-1961 à Lexington, au Kentucky. Son père et sa mère sont journalistes de télévision. Étudie à l'université du Northern Kentucky puis suit une formation de comédien à Los Angeles à partir de 1982. Interprète de la série EMERGENCY ROOM (E/R) à partir de 1984. Depuis le milieu des années 90, c'est l'une des stars les plus demandées d'Hollywood. Avant de faire ses débuts de réalisateur, il a travaillé plusieurs fois, ces derniers temps, avec Steven Soderbergh, fondant aussi avec lui une société de production, Section Eight.

memoirs, in which he claimed: "My name is Charles Hirsch Barris. I have written pop songs, I have been a television producer. I am responsible for polluting the airwaves with mind-numbing puerile entertainment. In addition, I have murdered 33 human beings."

Chuck Barris is not only a man with two faces; rather, he lives two completely different lives. On the one hand there's the smart, successful, social climber whose meteoric career has shot him to fame in a booming television industry; on the other, there's the CIA assassin, shrouded in mystery, who trusts no-one except his commander, Agent Jim Byrd. The contrast between these two worlds gives Barris the kick he needs to live his life. Off with his "Dating Game" candidates on a cruise to fabulous Helsinki one minute and to romantic West Berlin the next, Barris manages to squeeze in a top secret mission in between. In time, however, the pressure mounts up, and the contradictions between his glamorous career and his undercover life become too much to bear. Torn between the woman who loves him and the mysterious unknown woman of his fantasies, Chuck Barris loses his footing. It's time for him to get a grip on himself – and get both lives under control.

Charlie Kaufmann, who wrote BEING JOHN MALKOVICH, also wrote the screenplay for this, George Clooney's debut as a director. Besides the actors, the film also features appearances by numerous US television legends and celebrities. Chuck Barris is currently working on a sequel to his best-selling memoir; the new book's title is "More Confessions of a Dangerous Mind".

CONFESSIONS OF A DANGEROUS MIND

Aux USA, Chuck Barris est une légende de la télévision. Initiateur de shows télévisés imités dans le monde entier, tels que « The Dating Game » ou « The Gong Show », il compta pendant des années parmi les plus célèbres producteurs de télévision. Puis il écrivit ses mémoires : « Mon nom est Charles Hirsch Barris. J'ai écrit des chansons pop et j'ai été producteur de télévision. Je suis responsable de la pollution des ondes hertziennes par des variétés puérides et abêtissantes. Et j'ai de plus assassiné 33 êtres humains. »

Chuck Barris est non seulement un homme à deux visages, ce sont deux existences complètement différentes que vit ce personnage. L'une est celle de l'élégant jeune loup à succès, qui franchit en un temps record tous les échelons de sa carrière dans un milieu télévisuel en pleine expansion, l'autre correspond à l'espion auréolé de mystère à qui personne ne peut faire confiance – à l'exception de Jim Byrd, son supérieur hiérarchique. C'est précisément le décalage entre ces deux univers qui procure à Barris le frisson dont il a besoin pour vivre. Avec les candidats du « Dating Game », en croisière pour la légendaire Helsinki ou Berlin-Ouest, la romantique, et entre-temps, une bonne petite mission top secret. A un moment donné, la pression qui pèse sur lui est toutefois trop forte, la contradiction entre vie brillante et clandestinité devient insupportable. Partagé entre la femme qui l'aime et les belles inconnues de son imagination, Chuck Barris ne sait plus où il en est. Il lui faut se reprendre, reprendre ses deux vies en main.

Charlie Kaufman, auteur de BEING JOHN MALKOVICH, a écrit le scénario du premier film réalisé par George Clooney, où de nombreuses légendes de la télévision américaine côtoient des acteurs professionnels. Chuck Barris écrit actuellement la suite de son best-seller, intitulée « Bad grass never dies : More confessions of a dangerous mind ».

Filmografie

Kinofilme als Schauspieler

- | | |
|------|--|
| 1987 | RETURN TO HORROR HIGH
Regie: Bill Froehlich |
| 1988 | RETURN OF THE KILLER TOMATOES!
(DIE RÜCKKEHR DER KILLER-TOMATEN)
Regie: John De Bello |
| 1990 | RED SURF (RED SURF)
Regie: H Gordon Boos |
| 1992 | UNBECOMING AGE
Regie: Alfredo Ringel,
Deborah Ringel |
| 1993 | THE HARVEST (THE HARVEST)
Regie: David Marconi |
| 1996 | FROM DUSK TILL DAWN
(FROM DUSK TILL DAWN)
Regie: Robert Rodriguez |
| | ONE FINE DAY (TAGE WIE DIESER)
Regie: Michael Hoffman |
| 1997 | BATMAN & ROBIN
(BATMAN & ROBIN)
Regie: Joel Schumacher |
| | THE PEACEMAKER
(PROJEKT: PEACEMAKER)
Regie: Mimi Leder |
| 1998 | OUT OF SIGHT (OUT OF SIGHT)
Regie: Steven Soderbergh |
| | THE THIN RED LINE
(THE THIN RED LINE)
Regie: Terrence Malick |
| 1999 | THREE KINGS (THREE KINGS)
Regie: David O'Russell |
| 2000 | O BROTHER, WHERE ART THOU?
(O BROTHER, WHERE ART THOU?)
Regie: Ethan Coen |
| | THE PERFECT STORM (DER STURM)
Regie: Wolfgang Petersen |
| 2001 | SPY KIDS (SPY KIDS)
Regie: Robert Rodriguez |
| | OCEAN'S ELEVEN
(OCEAN'S ELEVEN)
Regie: Steven Soderbergh |
| 2002 | WELCOME TO COLINWOOD
(SAFECRACKERS ODER DIEBE
HABEN'S SCHWER)
Regie: Anthony Russo, Joe Russo |
| | SOLARIS
Regie: Steven Soderbergh |